



**Charte graphique**  
Janvier 2019



## **Le logo**

p1-Versions

p2-Déclinaisons

p3- Utilisations interdites

p4- Zone de protection

## **L'univers coloré**

p1-Couleurs principales

p2-Couleurs secondaires

## **Typographie**

p1-Fonts à utiliser

## **Papeterie**

p1-Cartes de visite

p2- Papier en tête





Le logo





# Le logo - Versions



Baseline simple Brest-Morlaix



Baseline complète Insitut  
Universitaire de technologie





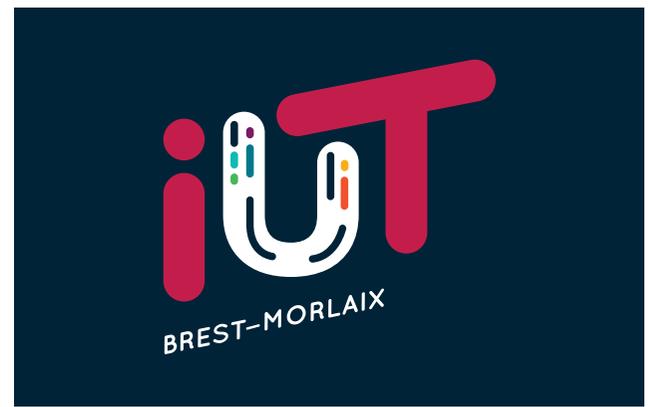
# Le logo - Déclinaisons



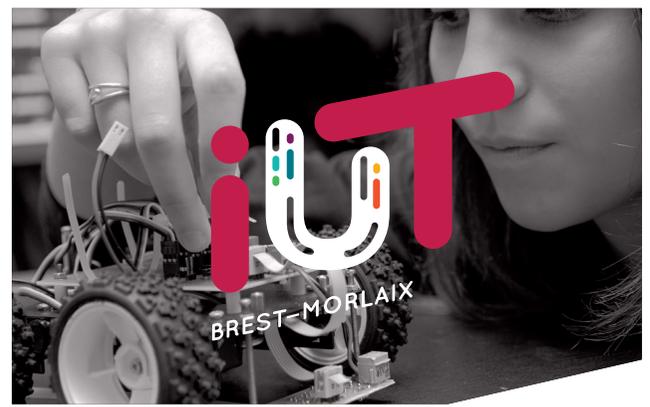
Privilégier l'utilisation de cette version du logo.



Version de logo en niveau de gris.



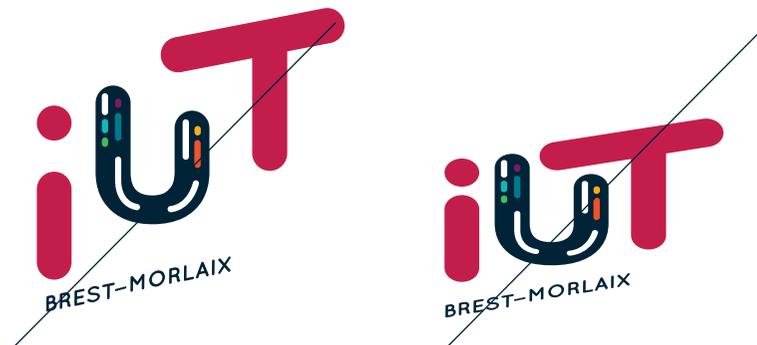
Utiliser la version du logo avec le U blanc pour les fonds colorés foncés et les images.



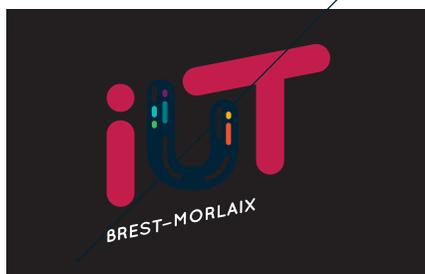
# Le logo - Utilisations interdites



Ne pas modifier les couleurs sur les éléments du logo. Le I et le T sont en rose, le U en bleu marine.



Ne pas déformer le logo en l'écrasant ou en modifiant l'espace entre ses lettres.



Ne pas mettre le logo tout en couleur sur fond coloré. Utiliser la version avec le U en blanc.



Ne pas enlever les baselines sur le logo.

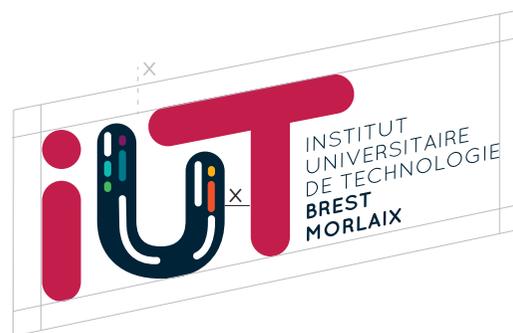


Ne pas changer de place aux baselines.

# Le logo - Zone de protection

## Espace de protection :

Cette zone de respiration permet de préserver le logo de tout élément graphique pouvant nuire à sa lisibilité.





# L'univers coloré





# L'univers coloré - Couleurs principales

Couleurs principales du logo de l'IUT Brest - Morlaix.



<b>C</b> 100%	<b>R</b> 11	<b>#0B2839</b>
<b>M</b> 75%	<b>V</b> 40	<b>Pantone 539C</b>
<b>J</b> 49%	<b>B</b> 57	
<b>N</b> 58%		



<b>C</b> 16%	<b>R</b> 195	<b>#C31C4A</b>
<b>M</b> 98%	<b>V</b> 28	<b>Pantone 7636C</b>
<b>J</b> 55%	<b>B</b> 77	
<b>N</b> 6%		



# L'univers coloré - Couleurs secondaires

Couleurs secondaire du logo de l'IUT Brest - Morlaix.  
Chacune des couleurs représente une des filières proposées par l'établissement.

Biologie		<b>C</b> 71% <b>M</b> 0% <b>J</b> 87% <b>N</b> 0%	<b>R</b> 103 <b>V</b> 181 <b>B</b> 102	<b>#67B566</b>	<b>Pantone 7480C</b>
Mécanique et productique		<b>C</b> 73% <b>M</b> 0% <b>J</b> 36% <b>N</b> 0%	<b>R</b> 92 <b>V</b> 184 <b>B</b> 179	<b>#52B8B3</b>	<b>Pantone 319C</b>
Electrique Informatique Industrielle		<b>C</b> 91% <b>M</b> 29% <b>J</b> 26% <b>N</b> 15	<b>R</b> 23 <b>V</b> 121 <b>B</b> 136	<b>#177988</b>	<b>Pantone 7474C</b>
Contruction durable		<b>C</b> 51% <b>M</b> 100% <b>J</b> 23% <b>N</b> 20%	<b>R</b> 114 <b>V</b> 38 <b>B</b> 98	<b>#722662</b>	<b>Pantone 255C</b>
Administrative et commerciale		<b>C</b> 0% <b>M</b> 83% <b>J</b> 93% <b>N</b> 0%	<b>R</b> 224 <b>V</b> 94 <b>B</b> 60	<b>#E05E3C</b>	<b>Pantone 1505C</b>
Entreprise administration		<b>C</b> 0% <b>M</b> 36% <b>J</b> 100% <b>N</b> 0%	<b>R</b> 241 <b>V</b> 175 <b>B</b> 66	<b>#F1AF42</b>	<b>Pantone 143 C</b>



# Typographies





# Typographie- Fonts à utiliser

Typographie de texte. Privilégier la regular pour les paragraphes sur des supports print, tel que word, power point ect. La Black est a utiliser pour les titres. La light sera utilisée pour les paragraphes sur le web.

Nunito Light  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

**Nunito Bold**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789**

Nunito Regular  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789

**Nunito Black**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789**

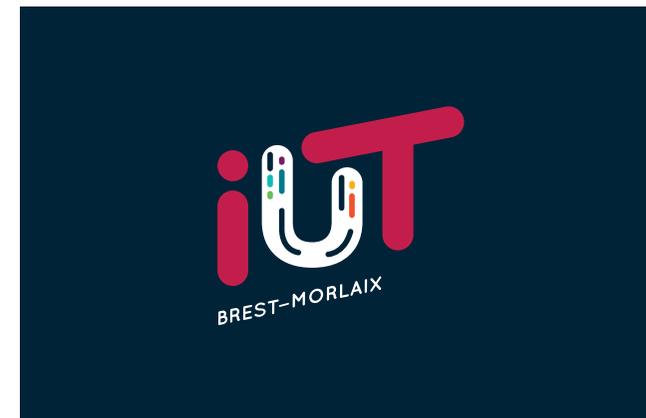




Papeterie



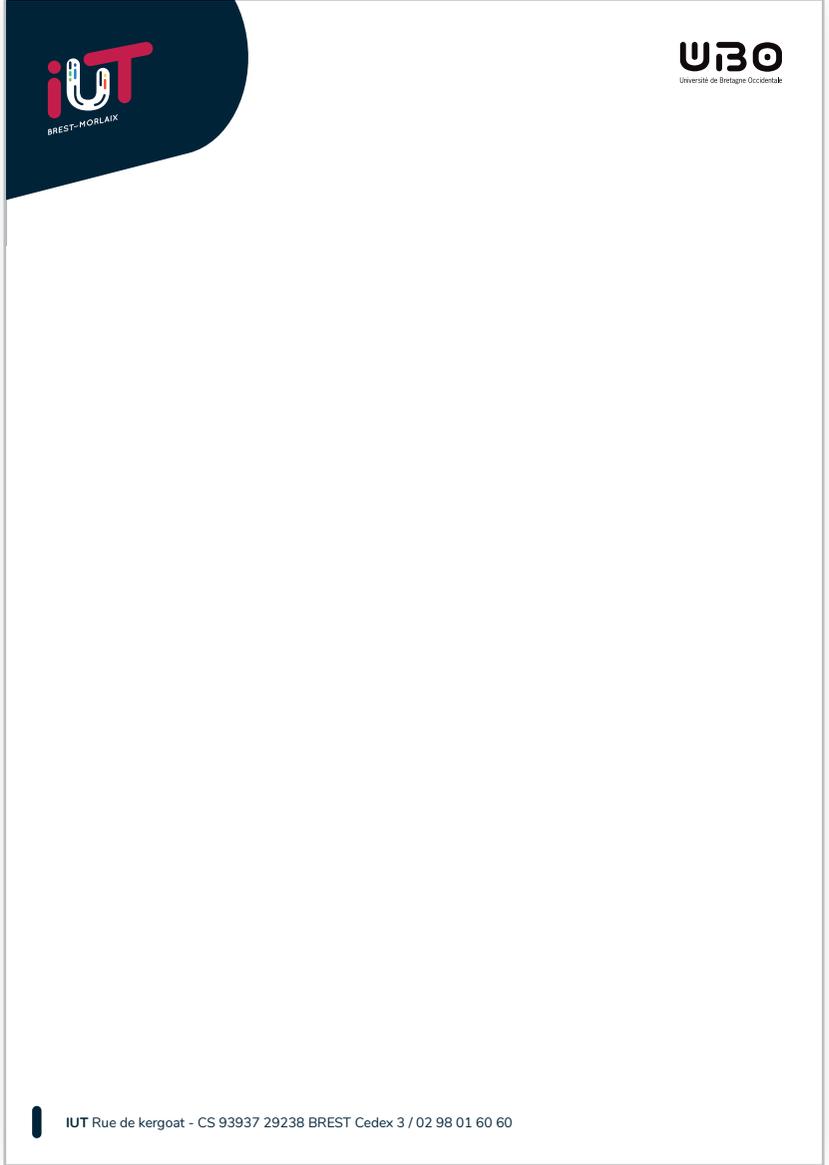
# Papeterie- Carte de visite



La capsule, côté verso de la carte de visite, changera de couleurs selon le département de la personne concernée.  
La carte de visite générique aura une capsule bleue.



# Papeterie- Papier en tête







Web



# WEB- Site internet

